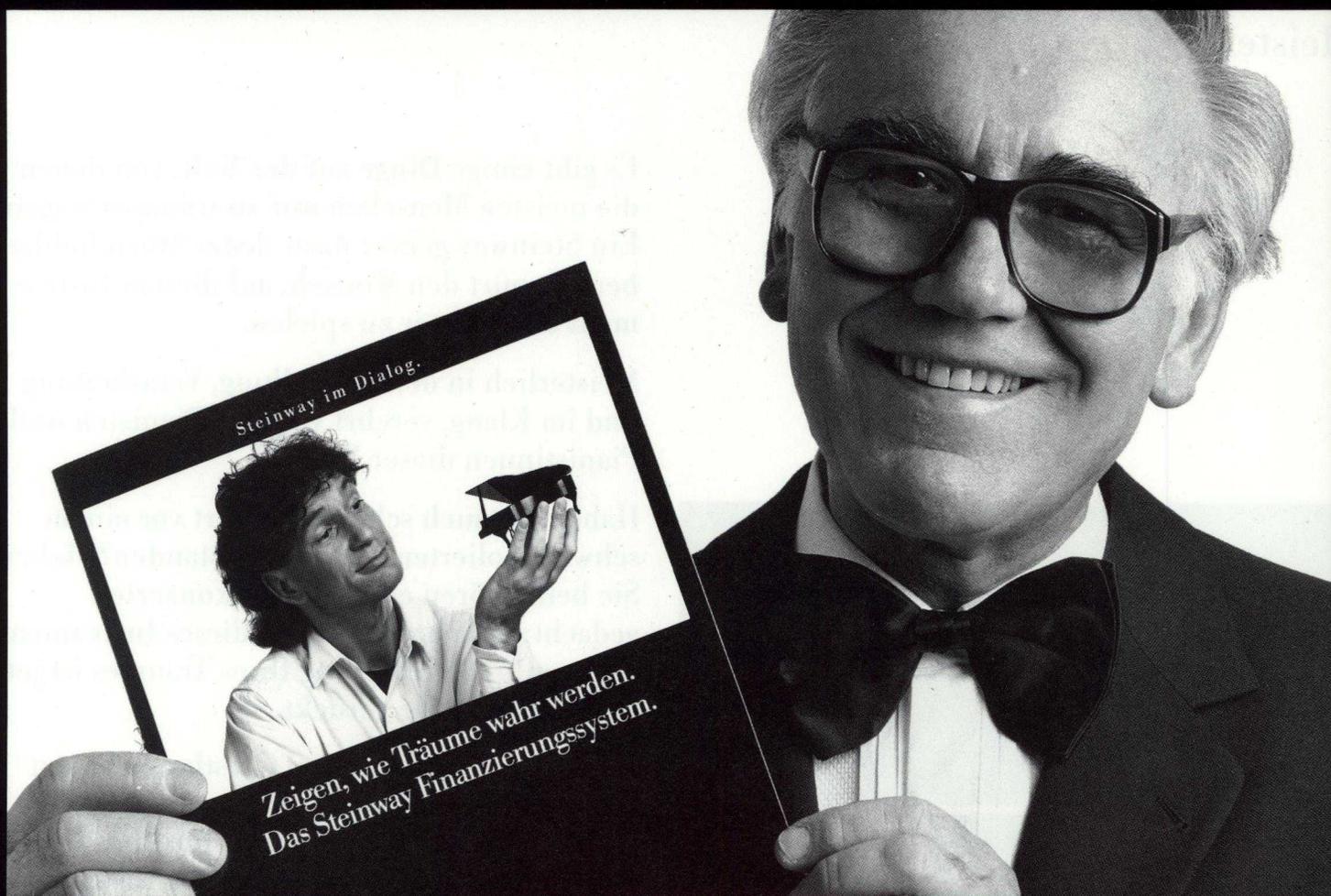


Steinway im Dialog.



Wir zeigen, wie Träume wahr werden,  
durch das Steinway Finanzierungssystem.

Rufen Sie uns doch an,  
und vereinbaren wir einen Termin.

PAUL GERSTBAUER  
GERLINDE HOFSTETTER  
Bäckerstraße 7, A-1010 Wien  
Tel. (0222) 513 37 27 und 52 38 66

Vertrauen Sie auf Erfahrung –  
spielen Sie das Instrument der  
Meister.



Es gibt einige Dinge auf der Welt, von denen die meisten Menschen nur zu träumen wagen. Ein Steinway gehört dazu. Jeder Musikliebhaber verspürt den Wunsch, auf diesem Instrument der Meister zu spielen.

Meisterlich in der Herstellung, Verarbeitung und im Klang, verehrt von den Pianisten und Pianistinnen dieser Welt.

Haben Sie auch schon fasziniert vor einem schwarz polierten Steinway gestanden? Haben Sie beim Hören eines Klavierkonzertes gedacht: „Einmal im Leben dieses Instrument besitzen!“ Die Erfüllung Ihres Traumes ist jetzt in greifbare Nähe gerückt.

Die Firmen Steinway und Gerstbauer bieten Ihnen jetzt gemeinsam ein neues System, das für jeden Interessenten in individueller Weise Vorschläge zur Finanzierung eines Instrumentes macht. Zu besonders günstigen Bedingungen, die wir Ihnen auf den folgenden Seiten erläutern.



## In Steinway investieren – weil das Besondere nicht an Wert verliert.

Die Begeisterung der Pianisten-Elite für Steinway kommt nicht von ungefähr und kann von jedem Klavierspieler überprüft werden. Gehen Sie zu einem Fachhändler und bitten ihn, auf einem Steinway spielen zu dürfen. Er wird Ihrem Wunsch gern entsprechen – und Sie werden den Unterschied hören und spüren.

Dieser Klang ist unnachahmlich: Mit jedem Anschlag öffnen sich Ihnen musikalische Welten voll höchster Qualität und Perfektion.

An seinem Klang erfreuen Sie sich ein ganzes Leben, sein Wert bleibt erhalten.

Steinway – weil es sich lohnt, in Qualität zu investieren.

Aufgrund seiner außergewöhnlichen Qualität in Klang und Herstellung werden Sie ein Leben lang Freude an einem Steinway haben.

Trotzdem kann bei Ihnen aus persönlichen Gründen die Situation eintreten, daß Sie Ihr Instrument schon nach einigen Jahren verkau-

fen wollen. Dann werden Sie erfahren: Ihre Investition hat sich gelohnt.

Denn aufgrund seiner Wertbeständigkeit bei gleichzeitig steigenden Preisen können Sie bei entsprechender Pflege und Wartung einen Steinway erfahrungsgemäß immer ohne finanziellen Wertverlust verkaufen.

### Aktuelle Beispiele für Preisentwicklung

	Preis 1978	Preis 1988
Steinway B-211 Flügel (schwarz poliert)	öS 303.700,-	öS 542.100,-
Steinway Pianino V-125 (schwarz poliert)	öS 122.100,-	öS 198.400,-

Deshalb lohnt sich die Investition in einen Steinway, sei es für Sie persönlich oder für die musikalische Ausbildung Ihrer Kinder.

Die Anschaffung eines Steinway haben wir mit dem besonderen Finanzierungssystem für Sie erleichtert – weil wir uns freuen, wenn sich viele Menschen ihre Träume erfüllen.



# Das Finanzierungssystem – der bequeme Einstieg in die faszinierende Welt des Steinway.

Genau wie jeder Steinway ein individuelles, sorgfältig gearbeitetes Einzelstück ist, so geht auch das Finanzierungssystem auf Ihre persönlichen Wünsche ein.

Sie selbst wissen am besten, wieviel Geld Sie zur Verwirklichung Ihres Traumes aufbringen können und wollen. Teilen Sie Ihre Vorstellungen Ihrem Fachhändler mit, und er wird Ihnen ein individuelles Finanzierungsangebot machen.

Festgelegt sind dabei lediglich die besonders günstigen Rahmenbedingungen: der z. Zt. gül-

tige effektive Jahreszins von 4 %, die Laufzeit bis zu 60 Monaten, keinerlei Bearbeitungsgebühren und eine Anzahlung von lediglich 20 % des Kaufpreises.

Durch die Zusammenarbeit der Firmen Steinway und Gerstbauer mit der Hypo Bank liegt Ihr Kreditantrag in vertrauensvollen Händen. Konkrete Zahlen und Beispiele finden Sie unten und auf der gegenüberliegenden Seite. Sollten Sie weitere Fragen haben, werden wir sie gerne beantworten.

## RATENTABELLE

Diese Tabelle stellt beispielhaft die Finanzierung unterschiedlicher Steinway-Modelle dar. Wir bieten Ihnen darüber hinaus weitere Modelle, Ausführungen und Kreditlaufzeiten an.

	Modell (Ausführung schwarz poliert)				
	Piano K 132	Flügel S-155	Flügel O-180	Flügel B-211	Flügel C-227
Preis öS	222.500,-	399.500,-	445.700,-	542.100,-	639.200,-
Eigenmittel (20%)	44.500,-	79.900,-	89.200,-	108.400,-	127.800,-
Restkaufpreis	178.000,-	319.600,-	356.500,-	433.700,-	511.400,-
Rate bei Laufzeit 12 Monate	15.157,-	27.214,-	30.356,-	36.930,-	43.546,-
Rate bei Laufzeit 24 Monate	7.733,-	13.884,-	15.486,-	18.840,-	22.216,-
Rate bei Laufzeit 36 Monate	5.256,-	9.438,-	10.528,-	12.808,-	15.102,-
Rate bei Laufzeit 48 Monate	4.019,-	7.217,-	8.050,-	9.793,-	11.548,-
Rate bei Laufzeit 60 Monate	3.279,-	5.887,-	6.567,-	7.989,-	9.420,-



## Familie Schmidt erfüllt sich ihren Traum.

Die Eheleute Hans und Erika Schmidt wollen in einem Fachgeschäft einen Steinway Modell O-180 (schwarz poliert) für S 445.700,- erwerben, um die musikalische Ausbildung ihrer Kinder zu vervollkommen.

An Barmitteln setzen sie 89.200,- (= 20%) ein, d. h. es entsteht ein Kreditbedarf von S 356.500,-. Dieser soll mit den günstigen Konditionen des Hypo-Kaufkredites gedeckt

werden. Das Ehepaar Schmidt stellt sich eine monatliche Belastung von ca. S 6.500,- vor. Im Gespräch mit uns wird der Finanzierungsplan entwickelt: 60 Monate Laufzeit mit einer Kreditrate von S 6.567,- monatlich.



# Die Steinway Modelle – traumhaft in Klang und Verarbeitung

## Steinway-Flügel Modell S-155

Mit einer Länge von 155 cm ist das Modell S-155 das kleinste unter den Steinway-Flügeln und doch ein Instrument mit all den charakteristischen Eigenschaften, die weltweit für einen Steinway sprichwörtlich sind. Der S-155 verfügt hinsichtlich Volumen, Klangfarbe und technischer Perfektion über ein Niveau, das selbst den anspruchsvollen Kenner vollauf zufriedenstellt.

## Steinway-Flügel Modell M-170

Das 170 cm Steinway-Modell ist der Favorit, wenn es um die Wahl eines relativ kurzen Flügels geht und dennoch hinsichtlich der Klangqualität keine Kompromisse eingegangen werden sollen. Gegenüber dem kleinsten Steinway-Flügel besitzt das Modell M-170 durch die größere Saitenlänge und Resonanzbodenabmessung einen Zuwachs an klanglicher Flexibilität.

## Steinway-Flügel Modell O-180

Das überall auf der Welt weit verbreitete Modell O-180 bietet eine Gesamtleistung, die

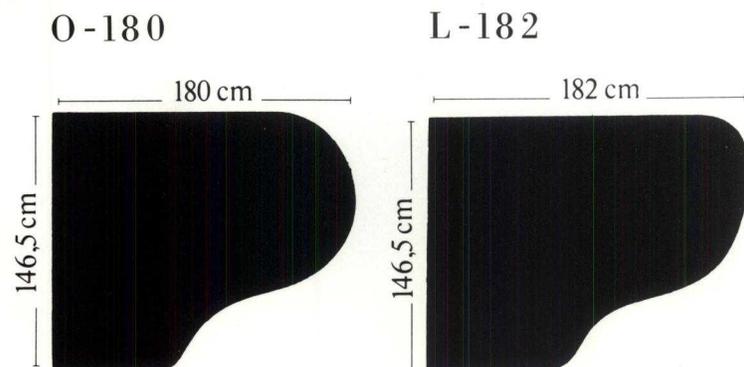
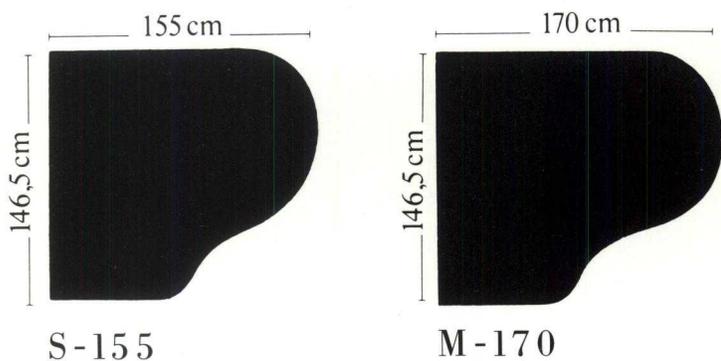
alle an einen Stutzflügel gestellten Erwartungen bei weitem übertrifft. Wie die beiden kleineren Schwestermodelle ist dieser Flügel in erster Linie für das Heim des Musikfreundes oder für das Studio des Musikers konzipiert worden. Das Modell O-180 ist serienmäßig mit Tonhaltungspedal ausgestattet.

## Steinway-Studioflügel Modell L-182

Mit der Konzeption des Studio-Flügels stellt Steinway seine langjährige Verbundenheit mit Musikhochschulen und Konservatorien unter Beweis. Das Modell L-182 wurde genau nach ihren Bedürfnissen gebaut: Robuste Metallfüße, ein großes durchgehendes Notenpult und eine Kunststoffklaviatur tragen diesen Rechnung. Mit dem charakteristischen Obertonreichtum des unnachahmlichen Klanges nimmt er in der Reihe der bewährten Steinway-Flügel einen würdigen Platz ein.

## Steinway-Flügel Modell A-188

Der klangliche Modulationsreichtum, die stimmige Präzision und eine breite tonliche



Entfaltungsmöglichkeit verbinden sich bei dem A-Modell in idealer Weise. Von der Größenordnung her gehört es zu den Salonflügeln. Wie das Modell O-180 und alle größeren Steinway-Modelle ist der A-188 mit dem dritten Tonhaltungspedal ausgestattet.

### Steinway-Flügel Modell B-211

Seine weltweite Berühmtheit verdankt das Modell B-211 einer genialen Konstruktion, die sich durch außergewöhnliche Qualitäten auszeichnet. Dieses Modell wurde zum bevorzugten Instrument von Künstlern, Institutionen und Musikfreunden, die höchste Ansprüche stellen. Die reiche Skala klanglicher Nuancierungsmöglichkeiten und vor allem ein wunderbar beseelter Ton bieten dem Spieler unbegrenzte Gestaltungsmöglichkeiten.

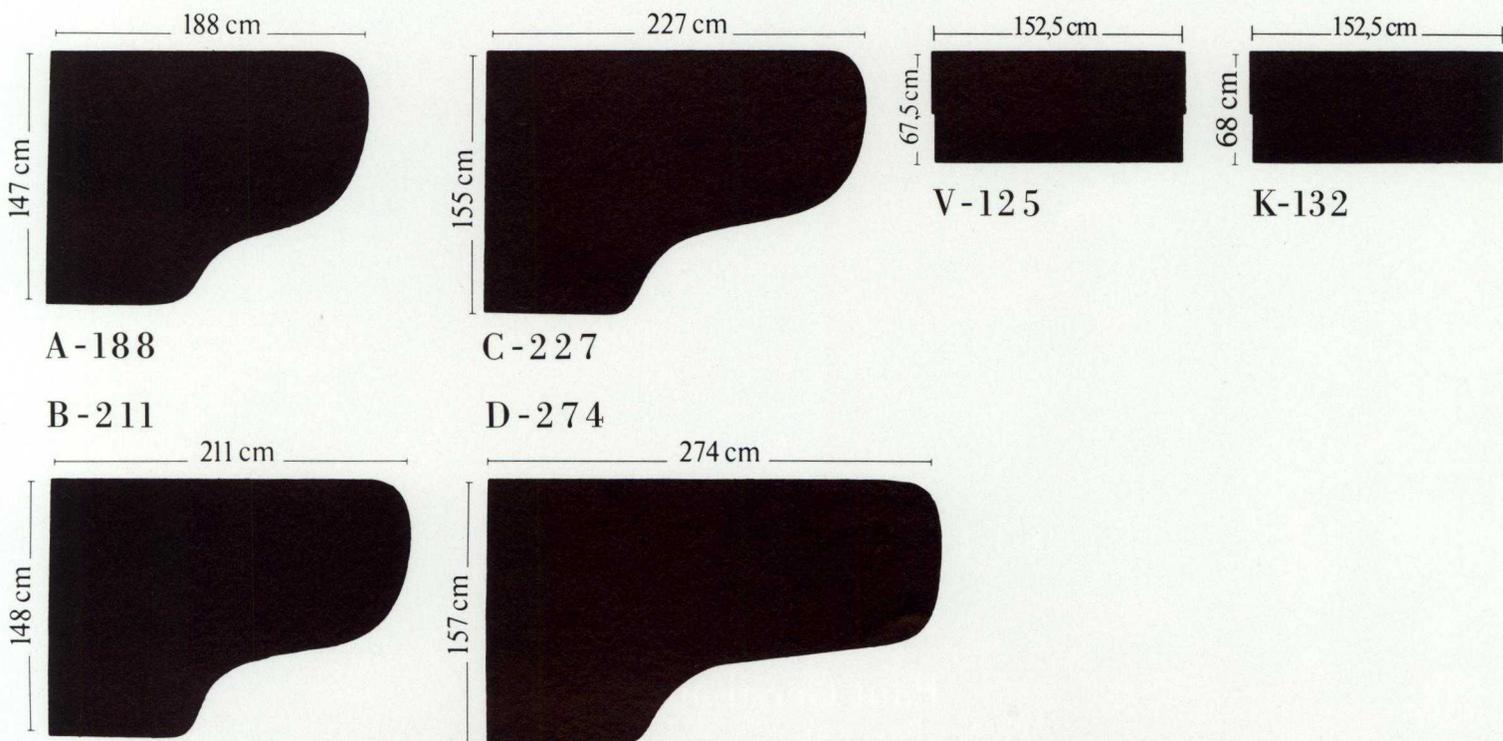
### Steinway-Flügel Modell C-227 und D-274

Der Salon-Konzertflügel C-227 und der Orchester-Konzertflügel D-274 stellen die Krönung der Steinway-Schöpfung dar. Vom zarten piano

bis zum kraftvollen forte, von der Klarheit des Diskants bis zur tiefen Bassfülle, sind sie die unübertrefflichen Mittler zwischen Komponist, Interpret und Publikum. Dank der Unnachahmlichkeit ihres Klanges und der einzigartigen spieltechnischen Eigenschaften nehmen die Steinway-Konzertflügel weltweit eine überragende Stellung ein.

### Steinway-Pianos Modell V-125 und K-132

Wer aus welchen Gründen auch immer auf einen Steinway-Flügel verzichten muß und trotzdem auch an ein Piano die höchsten Qualitätsansprüche stellt, hat in den Steinway-Modellen ein ideales Instrument gefunden. Mit der gleichen Sorgfalt und aus denselben Materialien gefertigt wie die Flügel-Modelle, unterscheiden sie sich von diesen hauptsächlich durch das Tonvolumen, nicht aber durch die Qualität des unnachahmlichen Klanges. Besonders das leistungsstarke Modell K-132 wird häufig als „Ersatz“ für einen kleinen Flügel eingesetzt und von Experten sogar als „Konzert-Klavier“ klassifiziert.



Copyright: Steinway & Sons, Rondenbarg 10, D-2000 Hamburg 54

New York · London · Hamburg · Berlin



STEINWAY & SONS

Generalrepräsentanz:

**Paul Gerstbauer**

1010 Wien, Bäckerstraße 7, Tel. 52 38 66, 513 37 27